



# Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

## Вариант № 774

### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из трёх разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 3 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**



B2

Установите соответствие между тематическими рубриками 1-8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании одна тематическая рубрика лишняя.

1. L'évolution d'alimentation.
2. Le jeu très sérieux.
3. Une proposition immobilière.
4. La création légendaire.

5. La capitale de miel.
6. Le plat national emblématique.
7. La fête des voisins.
8. Partir vivre à l'étranger.

**A.** Du côté des pays asiatiques, la consommation progresse avec les changements d'habitudes alimentaires. Depuis les années 60, la consommation de lait par habitant dans ces pays a pratiquement doublé. Il y a trente ans on ne consommait pas de lait en Chine. Aujourd'hui un ménage chinois consomme 30 litres d'équivalent lait par an. Mais c'est une consommation très particulière: du lait infantile pour les enfants en bas âge et des laits fermentés ou des yaourts. On y consomme très peu de fromages sauf dans certains milieux, les restaurants ou les hôtels.

**B.** Sa construction est également entrée dans l'histoire. Les premières pièces métalliques de la Tour Eiffel ont été posées le 1er juillet 1887 pour offrir ce que la technologie humaine a de plus impressionnant. Le 31 mars 1889, soient vingt-et-un mois et 7300 tonnes de fer plus tard, naît l'un des monuments les plus prestigieux et fameux du monde. Depuis sa construction près de 250 millions de visiteurs sont venus de tous les coins de la planète la découvrir.

**C.** À l'occasion de l'opération de promotion de la gastronomie hexagonale Goût de France, Le Figaro a demandé à huit chefs internationaux réputés le plat qui représentait selon eux le mieux la cuisine française. Selon ces grands cuisiniers, c'est la ratatouille, le foie gras, la bouillabaisse: cette soupe marseillaise qui contient au moins quatre poissons de roche, tous cuits dans un bouillon aromatisé. Ils ont aussi parlé de la soupe à l'oignon qui réunit des ingrédients très français: fond de volaille, os à moelle, oignon fondu, pain, fromage.

**D.** Le ministre de l'agriculture s'est dit favorable à la création d'un label «Miel de France». Les villes, avec leurs rues embouteillées mais aussi leurs jardinières bien garnies et leurs avenues bordées de platanes, constituent désormais une sorte d'eldorado paradoxal pour des abeilles. Elles sont en effet à la peine dans les campagnes où régner de monotones et mortelles monocultures. Paris a décidé de prendre le parti de l'insecte emblématique en ratifiant la charte «L'Abeille, sentinelle de l'environnement ». Paris estime abriter déjà environ 600 ruches, soit 4,6 au kilomètre carré.

**E.** Paris 16<sup>eme</sup> - proche des jardins, dans un immeuble récent de bon standing, appartement très clair qui se compose d'un vaste séjour donnant sur balcon, une cuisine équipée, deux chambres sur jardins, une salle de douche en parfait état, un cabinet de toilette, une cave en sous-sol. Nombreux rangements. Climatisation dans tout l'appartement. Possibilité d'acquérir un parking en sus.

**F.** L'expatriation affiche une certaine stabilité sur le long terme dans l'Union européenne (UE). En France, la hausse du nombre d'expatriés est de 3 % en moyenne annuelle depuis dix ans. Fin 2014, 1,6 million de personnes étaient inscrites au registre des Français établis hors de France, soit 2,3 % de plus qu'en



2013. L'inscription n'étant pas obligatoire, le nombre de Français à l'étranger est en réalité plus important, entre 2 et 2,5 millions, dont 37,6 % dans l'UE.

**G.** Les Lego douloureusement piétinées par des milliers de parents mal réveillés s'en vont conquérir le monde universitaire. Pas pour peupler les chambres d'étudiants en mal de distractions, comme on pourrait le penser. Grâce à un généreux don de la Fondation Lego, ils seront intégrés à un cours académique très réfléchi à compter de la rentrée 2015, et pas n'importe où : à la prestigieuse Université de Cambridge, en Grande- Bretagne. Le «professeur Lego» sera aussi le directeur d'un nouveau centre de recherche sur le jeu dans l'éducation, le développement et l'apprentissage.

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

**B3**

*Прочитайте текст и заполните пропуски А – F частями предложений, обозначенными цифрами 1 – 7. Одна из частей в списке 1 – 7 лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

### L'impressionnisme

S'il est universellement admiré, l'impressionnisme a d'abord été synonyme de scandale. Ses instigateurs sont tenus à l'écart du salon officiel, le jury rejetant à la fois une facture non académique et une trop grande modernité des sujets. C'est la raison **A** \_\_\_\_\_.

Leur première exposition de 1874 présente des œuvres de Boudin, Degas, Cézanne, Renoir et Sisley. Le titre d'une des toiles exposées, «Impression, soleil levant» de Monet, incite le critique Leroy à intituler son article «L'Exposition des impressionnistes», **B** \_\_\_\_\_.

Indépendants, les impressionnistes révolutionnent les règles traditionnelles. Ils s'appliquent à traduire **C** \_\_\_\_\_.

Pour restituer leurs sensations, ces artistes inventent une nouvelle manière de peindre: ils juxtaposent des touches de couleurs, **D** \_\_\_\_\_. Ils font de la lumière l'élément essentiel de leur peinture et se concentrent sur le mouvement de personnages saisis sur le vif.

La plupart des impressionnistes s'attachent au paysage, genre à nouveau en vogue depuis 1817. Cette peinture évolue avec une pratique de plus en plus répandue: le travail en plein air, **E** \_\_\_\_\_.

L'exposition de 1886 marque la fin officielle de l'impressionnisme en tant que mouvement constitué, **F** \_\_\_\_\_. Après cette date, chaque artiste poursuit sa voie.

1. ce qu'ils voient, sans l'embellir
2. ce qui n'empêche pas des œuvres postérieures d'être formellement proches
3. pour laquelle ces artistes assurent eux-mêmes la promotion de leurs œuvres
4. baptisant sans le savoir, cette nouvelle tendance
5. que l'œil recompose à distance
6. qui constituent leur principale source d'inspiration
7. dont les impressionnistes sont les principaux adeptes

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |



Прочитайте текст и выполните задания А15–А21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

### Une bonne nouvelle

Cette amazone casquée, perchée sur sa moto avec un gros sac à dos, c'est ma fille, c'est Laure! La pluie tombe depuis un moment, traversée par les brusques bouffées d'un vent chasseur qui me rend mon enfance, ma Bretagne.

Comme Laure arrive en bas de la maison, elle lève les yeux pour voir s'il y a de la lumière. Ils ont toujours fait ça, les enfants, en revenant de l'école, du lycée, de l'université; vérifier que c'était allumé, qu'il y avait bien quelqu'un.

Laure est l'aînée: vingt-quatre ans, deux de plus qu'Olivier. «La petite bombe», l'a surnommée son père. Menue, rondelette, elle a toujours fait preuve d'une volonté de fer et d'un optimisme à tout casser, mélange parfois explosif, en effet. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus.

Regard vert, tignasse brune, 45 de pointure, c'est le petit-grand frère, de mes deux enfants le plus vulnérable. Laure l'a toujours protégé. Lorsqu'il a décidé d'abandonner ses études de droit pour se consacrer au théâtre et qu'il a quitté la maison, quand Matthieu lui a annoncé qu'il devrait désormais se débrouiller seul, elle l'a défendu. Le physique d'Olivier plaît; il s'en tire à peu près grâce à de la publicité pour la télévision.

Le couvert est mis. Tout est prêt. En attendant, nous prenons l'apéritif au salon.

– Voilà Papa!

Une clé tourne dans la serrure. Matthieu apparaît à la porte.

– Quelqu'un d'autre au programme?

– Oui, Thibaut!

Thibaut est arrivé, portant cérémonieusement un pot de fleurs ... sans fleur. On ne voyait, à la surface de la terre, qu'un fin tapis de cailloux blancs.

– La surprise est dessous, a-t-il déclaré en me l'offrant. Si tout se passe bien, elle devrait s'épanouir en avril. Elle réclame un climat tempéré, quelques gouttes d'eau minérale chaque jour et de douces paroles.

Les yeux de Thibaut m'ont souri derrière les larges lunettes. Je me sentais une grande tendresse pour lui; son cadeau lui ressemblait.

Le dîner a été animé. Olivier est arrivé au fromage.

– Si cela ne vous ennuie pas trop, soyez à la maison samedi à onze heures, a déclaré notre fille du ton neutre.

– Ah bon, et pourquoi ça? a demandé Matthieu distraitement.

– Eh bien, parce que les parents du jeune garçon plein d'avenir que vous voyez à votre table viendront vous rendre visite, a poursuivi Laure en désignant Thibaut.

– Veux-tu dire ...

– Que nous nous marions? Eh oui, a soupiré Laure. L'atavisme, vous savez ce que c'est!

Le visage radieux, Laure racontait: ses futurs beaux-parents vivaient en Anjou, dans le petit château de famille: «Montplaisir», depuis que M. de Marcey avait pris sa retraite. Thibaut avait trois sœurs et un frère aîné, tous mariés. Le



concubinage n'étant pas le genre de la famille – alors là, pas du tout! Bref, on veut un vrai mariage, une grande fête avec tout le monde, des tas de cadeaux!

– C'est plutôt une bonne nouvelle, tu ne trouves pas, Matthieu?

– Bien sûr que si! Mais ils ont une façon de vous les assener, leurs bonnes nouvelles!

Dans le salon, on a entendu le rire des enfants. A genoux sur la moquette, Laure fouillait dans le tiroir aux photos.

– Enfin, je l'ai! s'est exclamée Laure.

Elle m'a mis sous le nez la photo qu'elle cherchait. C'est le printemps. On le voit aux aiguilles d'or des genêts, aux frênes en fleur, à une certaine tendresse de la lumière sur le pourpre des pivoines. Au cœur d'une pelouse, une jeune femme en tulle blanc sourit à un jeune homme en jaquette, l'air un peu guindé. Telle mère, telle fille, a déclaré Laure. Je me marierai à l'Auberge, comme toi.

*D'après Janine Boissard «La Reconquête»*

**A15**

Quelle habitude avaient les enfants de l'auteur quand ils rentraient à la maison?

- 1) Les enfants tournaient la clé dans la serrure.
- 2) Ils prenaient l'apéritif au salon.
- 3) Ils fouillaient dans les tiroirs.
- 4) Les enfants levaient les yeux pour voir si les fenêtres étaient allumées.

**A16**

Pourquoi a-t-on surnommé Laure «la petite bombe»?

- 1) Laure était petite de taille et très grosse.
- 2) Elle avait un mélange explosif de volonté et d'optimisme.
- 3) Elle éclatait toujours de rire.
- 4) Laure cassait tout autour d'elle.

**A17**

Pourquoi Matthieu était-il fâché contre son fils?

- 1) Olivier était en retard pour le dîner, il est arrivé au fromage.
- 2) Le jeune homme travaillait dans la publicité pour la télévision.
- 3) Olivier a abandonné ses études de droit pour le théâtre.
- 4) Le garçon était vulnérable et ne pouvait pas se débrouiller seul.

**A18**

Comment était le cadeau de Thibaut?

- 1) C'était un pot de fleurs avec une surprise sous la surface de la terre.
- 2) Le jeune homme a fait cadeau d'un gros sac à dos.
- 3) Thibaut a apporté une photo de sa famille.
- 4) L'ami de Laure a offert un gros bouquet de fleurs à sa mère.

**A19**

Quelle nouvelle Laure a-t-elle annoncée à ses parents?

- 1) Laure et Thibaut ont décidé de se consacrer au théâtre.
- 2) Les jeunes gens voulaient quitter Paris pour aller en Bretagne.
- 3) Laure et Thibaut ont décidé de se marier.
- 4) Ils voulaient s'installer dans le château «Montplaisir».

**A20**

Quel mariage Laure et Thibaut voulaient-ils avoir?

- 1) Un beau mariage traditionnel, avec tout le monde.
- 2) Un mariage civil uniquement.
- 3) Un mariage religieux au château de famille.
- 4) Un mariage modeste avec peu d'invités.



**A21**

Commentez la phrase de Laure: «Telle mère, telle fille».

- 1) La jeune fille voulait se marier vêtue de la robe de sa mère.
- 2) Elle voulait avoir les photos de mariage semblables à celles de ses parents.
- 3) Elle voulait organiser une grande fête pareille au mariage de ses parents.
- 4) Laure voulait se marier dans le même endroit que sa mère.

*По окончании выполнения заданий B2, B3 и A15–A21 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания B2, B3, A15–A21 располагаются в разных частях бланка.*

## Раздел 2. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4–B10 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4–B10.*

### Guy de Maupassant

**B4**

Ami de Gustave Flaubert et d'Emile Zola, Maupassant a écrit de très nombreux contes, presque toujours \_\_\_\_\_ d'abord dans un journal, puis rassemblés en volumes.

**PUBLIER****B5**

Parmi les recueils les plus connus figurent: «La Maison Tellier», «Mademoiselle Fifi», «Contes du jour et de la nuit». Plusieurs romans \_\_\_\_\_ aussi à signaler: «Une vie», «Bel Ami», «Pierre et Jean».

**ÊTRE****B6**

Beaucoup de ses œuvres ont donné lieu à des adaptations cinématographiques. Ses livres ont été \_\_\_\_\_ dans le monde entier.

**TRADUIRE**

### Le château de Brissac

**B7**

Que les plus petits se le disent: voici un géant! Avec ses sept étages et ses deux cents pièces, Brissac est considéré comme le plus haut des châteaux \_\_\_\_\_.

**ROYAL****B8**

La visite, splendide, permet de \_\_\_\_\_ dans l'intimité d'un site habité depuis cinq siècles par la même famille: les ducs de Brissac. Splendeurs donc derrière toutes les portes.

**RENTRE****B9**

Si le clou de la visite reste la découverte du magnifique théâtre privé, unique en Val de Loire, le site rivalise de vie et de richesses. Le parc de 70 hectares ravive le souvenir des \_\_\_\_\_ chasses à courre (les écuries qui abritaient les équipages sont en face du château).

**ANCIEN****B10**

En décembre, le château s'anime avec un grand marché de Noël et à Pâques, une chasse géante aux œufs est \_\_\_\_\_ dans les caves.

**OUVRIR**

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B11–B16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11–B16.*



- B11** A l'intérieur, la Provence est montagneuse. La forêt couvre la moitié de la superficie. \_\_\_\_\_, elle est dévastée chaque été par des incendies. **MALHEUREUX**
- B12** C'est dans ces régions \_\_\_\_\_ au sol rouge, que l'on exploite d'importants gisements de bauxite. **FORÊT**
- B13** La bauxite doit son \_\_\_\_\_ au village des Baux. On la transforme en alumine dans la région marseillaise. **NOMMER**
- B14** L'autre moitié est exportée vers d'autres pays \_\_\_\_\_. **EUROPE**
- B15** La Côte d'Azur joint la \_\_\_\_\_ de la montagne à la couleur d'une mer bleue. **GRAND**
- B16** La côte est variée, attirante, \_\_\_\_\_. **ROCHE**

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

### C'est le chien

M. Lepic et soeur Ernestine, accoudés sous la lampe, lisent, l'un le journal, l'autre son livre de prix; Mme Lepic **A22** \_\_\_\_\_ son pull, grand frère Félix grille ses jambes au feu et Poil de Carotte par terre se rappelle des choses. Tout à coup Pyrame, qui dort sous le paillason, pousse un grognement sourd.

«Chtt !» fait M. Lepic.

Pyrame grogne plus fort.

«Imbécile!» dit Mme Lepic.

Mais Pyrame aboie avec une telle brusquerie que chacun sursaute. Mme Lepic porte la **A23** \_\_\_\_\_ à son coeur. Elle regarde le chien de travers, les dents serrées. «Veux-tu te taire, sale chien! tais-toi donc, bougre !»

Pyrame redouble. Mme Lepic lui **A24** \_\_\_\_\_ des claques, le frappe de son journal, puis du pied. Pyrame hurle à plat ventre, le nez bas, par peur des coups, et il casse sa voix en éclats. La colère suffoque les Lepic. Elle s'acharne, debout, contre le chien couché **A25** \_\_\_\_\_ lui tient tête. Mais Poil de Carotte, sans qu'on le lui ordonne, est allé voir ce qu'il y a. Un piéton attardé passe dans la rue peut-être et rentre **A26** \_\_\_\_\_ chez lui, à moins qu'il n'escalade le mur du jardin pour voler. Poil de Carotte, par le long corridor noir, s'avance, les bras tendus vers la porte. Il trouve le verrou et **A27** \_\_\_\_\_ tire avec fracas, mais il n'ouvre pas la porte.

Autrefois il s'exposait, sortait dehors, et sifflant, chantant, tapant du pied, il s'efforçait d'effrayer l'ennemi. Aujourd'hui il triche. Tandis que ses parents s'imaginent qu'il fouille hardiment les coins et tourne autour de la maison en gardien fidèle, il les trompe et reste collé **A28** \_\_\_\_\_ la porte.

- |            |          |          |            |            |
|------------|----------|----------|------------|------------|
| <b>A22</b> | 1) lit   | 2) écrit | 3) dessine | 4) tricote |
| <b>A23</b> | 1) tête  | 2) bras  | 3) main    | 4) jambe   |
| <b>A24</b> | 1) donne | 2) monte | 3) offre   | 4) met     |



|            |               |               |                   |              |
|------------|---------------|---------------|-------------------|--------------|
| <b>A25</b> | 1) qui        | 2) que        | 3) dont           | 4) où        |
| <b>A26</b> | 1) couramment | 2) violemment | 3) tranquillement | 4) autrement |
| <b>A27</b> | 1) le         | 2) la         | 3) les            | 4) lui       |
| <b>A28</b> | 1) sur        | 2) sous       | 3) dans           | 4) derrière  |

*По окончании выполнения заданий В4–В16, А22–А28 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В4–В16, А22–А28 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях В4–В16 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

### Раздел 3. Письмо

*Для ответов на задания С1, С2 используйте Бланк ответов № 2. При выполнении заданий С1 и С2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём – не оцениваются.*

*При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания С1, С2, а потом пишете свой ответ. Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.*

**C1** Votre ami française Justine vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

*... J'ai toujours su que je voulais être chanteuse. Mes parents s'y sont opposés quand j'avais 8 ans. J'ai souffert de ne pas aller jusqu'au bout de mon rêve... et c'est grâce à cette souffrance que j'ai trouvé quelque chose qui me plaît: la psychologie. J'ai trouvé ma voie justement parce que mes parents s'y sont opposés. Et toi, quel métier veux-tu exercer? Est-ce que les parents approuvent ton choix? Que fais-tu pour réussir?*

Écrivez une lettre à Justine, répondez à ses questions et posez-lui **3 questions** sur ses parents. (En 100–140 mots)

**C2** *On dit que si on veut préserver la nature, on doit renoncer aux voyages en avion car cela nuit à l'environnement.*

**Quel est votre avis?**

Suivez le plan:

1. Introduction: posez le problème.
2. Exposez votre opinion et faites-la valoir avec 2-3 arguments à l'appui.
3. Exposez un point de vue opposé et donnez 1-2 arguments pour le soutenir.
4. Expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
4. Conclusion.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.